# **Организация воспитательной работы на уроках музыки**

# **(в том числе с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ)**

# **Кобзарь Е.М., учитель музыки**

# **МОУ «Иогачская СОШ»**

*Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания*

*невозможно полноценное умственное развитие ребёнка…*

*Развивая чуткость ребёнка к музыке, мы облагораживаем*

*его мысли, стремления.*

*Василий Александрович Сухомлинский*

ФГОС ООО устанавливает требования к трем группам результатов освоения обучающимися программ основного общего образования: Требования к личностным результатам освоения обучающимися программ основного общего образования включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. [1,с.11-12]

Одной из главных целей современного образования и приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В этой связи образование понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности ученика, но и как процесс развития личности, принятия ею духовно-нравственных, социальных, семейных ценностей, а также национально-культурных традиций народов, проживающих на территории Российской Федерации.

Очень важную роль в воспитательном процессе отводиться предметной области искусство , в том числе и урокам музыки, как основному средству эстетического, нравственного, социокультурного воспитания подрастающего поколения.

Практически нет ни одного урока музыки, который бы не был пронизан «воспитательным моментом» и огромную роль в этом играет содержание урока.[2,эл.ресурс:<https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/10/30/statya_vospitatelnyy_potentsial_uroka_muzyki_v_obshcheobrazovatelnoy_shkole._nikitina_i.n.docx> ]

Сегодня каждый урок музыки мы начинаем с пения государственного Гимна Российской федерации. Дети гордо исполняют главную песню страны, ощущая себя сопричастными к истории нашего великого государства .

Воспитать интерес к истории государства , к этнической культуре помогает изучение русского фольклора.

Так в 5 классе с учащимися сначала изучаем "Сказания русского народа" Сахарова Ивана Петровича, с первых строк «Сказание» начинается со слов : ***Родине и предкам посвящаю***

***мое собрание***

Благословите, братцы, старину сказать,

Как бы старину стародавнюю,

Как бы в стары годы, прежние,

В те времена первоначальные.

Соизвольте выслушать, люди добрые, слово вестное, приголубьте речью лебединою словеса немудрые, как в стары годы, прежние, жили люди старые. А и то-то, родимые, были веки мудрые, веки мудрые, народ все православный. Живали-то старики не по-нашему, не по-нашему, по-заморскому, а по-своему, православному. [3, c. 8 ]

Затем переходим к изучению музыкального произведения - «Кикимора» композитора А.К.Лядова, и продолжили воспитательную линию, связанную с культурным наследием нашей страны.

Воспитание любви к природе, к восторженному созерцанию её красоты происходит при знакомстве школьников с произведениями П.И.Чайковского, М.П.Мусоргского, Г.В. Свиридова, Э. Грига. А.Вивальди.

Не обходят уроки музыки и внутренний мир человека, с его радостями и печалями, с глубокими переживаниями, которые раскрываются при знакомстве учащихся с произведениями русских и зарубежных композиторов: П.И.Чайковский, увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта», «Вальс-фантазия» М.И. Глинки, «Лунная соната» Бетховена и мн.др.

Огромную нишу в воспитании патриотизма, любви к Родине занимают произведения русской и зарубежной классики - М.И.Глинка, опера «Иван Сусанин», А.П.Бородин, опера «Князь Игорь», С.С.Прокофьев, кантата «Александр Невский», Л.в Бетховен, увертюра «Эгмонт». И конечно же показательным примером мужества и героизма является «Ленинградская симфония» Д.Д. Шостаковича. Такие образцы музыки учат детей быть сильными духом, воспитывают любовь к родной земле, культурно-историческому наследию страны, воспитывают уважение к защитникам Родины.

Я использую материалы эл. ресурса РЭШ, онлайн уроки в YouTube, которые поднимают качество образования на более высокий уровень и повышают интерес к изучаемому предмету .

Особо хотелось отметить значимость проектной деятельности на уроках музыки, которая повышает мотивацию учащихся в получении дополнительных знаний, развивает исследовательские и творческие способности, воспитывает свободную личность, умеющую творчески мыслить, отстаивать свою точку зрения на то или иное явление в искусстве, владеющую навыками публичного выступления. Проекты «Образ Родины в песнях отечественных композиторов», «История Отечества в музыкальных памятниках», «Образы природы в искусстве», «Музыкальная культура родного края», «Нам дороги эти позабыть нельзя» - не только углубляют знания школьников в области музыкального искусства, но и воспитывают общечеловеческие ценности: уважение и любовь к природе, к Отчизне, к малой Родине, к жизни человека.

В рамках Всемирного дня музыки провожу уже второй год мероприятия, которые развивают общечеловеческие ценности у детей. В 2021-2022 учебном году это было мероприятие посвященное знанию национальных музыкальных инструментов. В 2022 г 7 октября было проведено мероприятие: «Мы патриоты России», ребята познакомились с государственными символами, была проведена викторина . Подобные мероприятия воспитывают у подрастающего поколения интерес к истории своего государства

В аспекте вышесказанного особая роль конечно же отводится учителю, который ведёт своих учеников к добру, истине, красоте, зажигая их любовью к музыкальному искусству, воспитывая духовно богатую личность, тем самым решая одну из важнейших задач современного образования.

[2,эл.ресурс:<https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/10/30/statya_vospitatelnyy_potentsial_uroka_muzyki_v_obshcheobrazovatelnoy_shkole._nikitina_i.n.docx> ].

Список использованной литературы, источники из сети Интернет:

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования / М-во просвещения Российской Федерации.- М.:2022.
2. Никитина И.Н. URL: Воспитательный потенциал уроков музыки в общеобразовательной школе <https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites/default/files/2021/10/30/statya_vospitatelnyy_potentsial_uroka_muzyki_v_obshcheobrazovatelnoy_shkole._nikitina_i.n.docx> (Дата обращения: 30.10.2021).
3. «Сказания русского народа» Т-I, Иван Сахаров /М.: Институт русской цивилизации -2013.